

## **MINZE**

MINZE spielt Minimal Drone Boogie.

Die Musik hat den Charakter einer Installation. Meist scheint sie auf der Stelle stehen zu bleiben oder eine Phrase dreht sich schier endlos im Kreis und kann so von allen Seiten betrachtet werden.

Luftholen und warten. Wie Angeln.

Minze kommt aus Hamburg und Berlin.

"Die Minze-Musik ist wie ein langsamer Atemprozess."

*(Arnd Müller, Gitarre&Bass 3/17)*

"Ein Uhrwerk mit zwei Zeigern. Minze wirkt, Minze dauert."

*(Julius Levi, RDS Rec HH)*

Discographie:

(2016) „Minze“ (*MingREC*, CD)

(2018) „WNDR“ (*MingREC*, EP)

(2020) „Vexations“ (*Cosima Pitz*, MC)

(2020) „Die Dritte Häufigkeit“ (*MingREC*, CD+MC)

Schlagzeug: Mingus Ballhaus E-Gitarre: Christoph Breitmar

[minze@minze.org](mailto:minze@minze.org)

[www.minze.org](http://www.minze.org)

[soundcloud.com/minze-1](https://soundcloud.com/minze-1)

[facebook.com/minimalminze](https://facebook.com/minimalminze)

[www.mingrec.de](http://www.mingrec.de)

-----  
Minze plays minimal drone boogie. The music resonates like an installation. It often seems to be standing still, hardly moving. Or a phrase circles endlessly so it can be viewed from infinite perspectives. Breathing and waiting. Like fishing.

Minze is from Hamburg and Berlin.